

Revolución, fiestas, ciencias
Secretaría de Educación Pública, 1923-28
(1585 m2 de murales)

El hombre en el cruce de caminos o
El hombre controlador des universo
Palacio de Bellas Artes, 1934

Sueño de una tarde dominical en la
Alameda Central, 1946-47
véase: „Rivera-Sueño”

Teatro de los Insurgentes, 1953

Diego Rivera : el gran tamaño



Secretaría de Educación Pública



Secretaría de Educación Pública



Enrique Conrado Rébsamen
Kreuzlingen, 1857-1904 D.F.



pintor: Amado de la Cueva, Santiagos



pintor: Jean Charlot, Lavanderas





la zafra

portadores



minas



Santa Anita







la quema de los Judas



<http://www.telesurtv.net/multimedia/Quema-de-Judas-en-Mexico-y-Venezuela-tradicion-cristiana-para-recordar-la-traicion-20170416-0032.html>



la quema de los Judas

Día de muertos





La ofrenda



Dotación de ejidos





Fiesta del maíz



Danza del Venadito



tercero piso, Danza del Venadito

liberación del péon





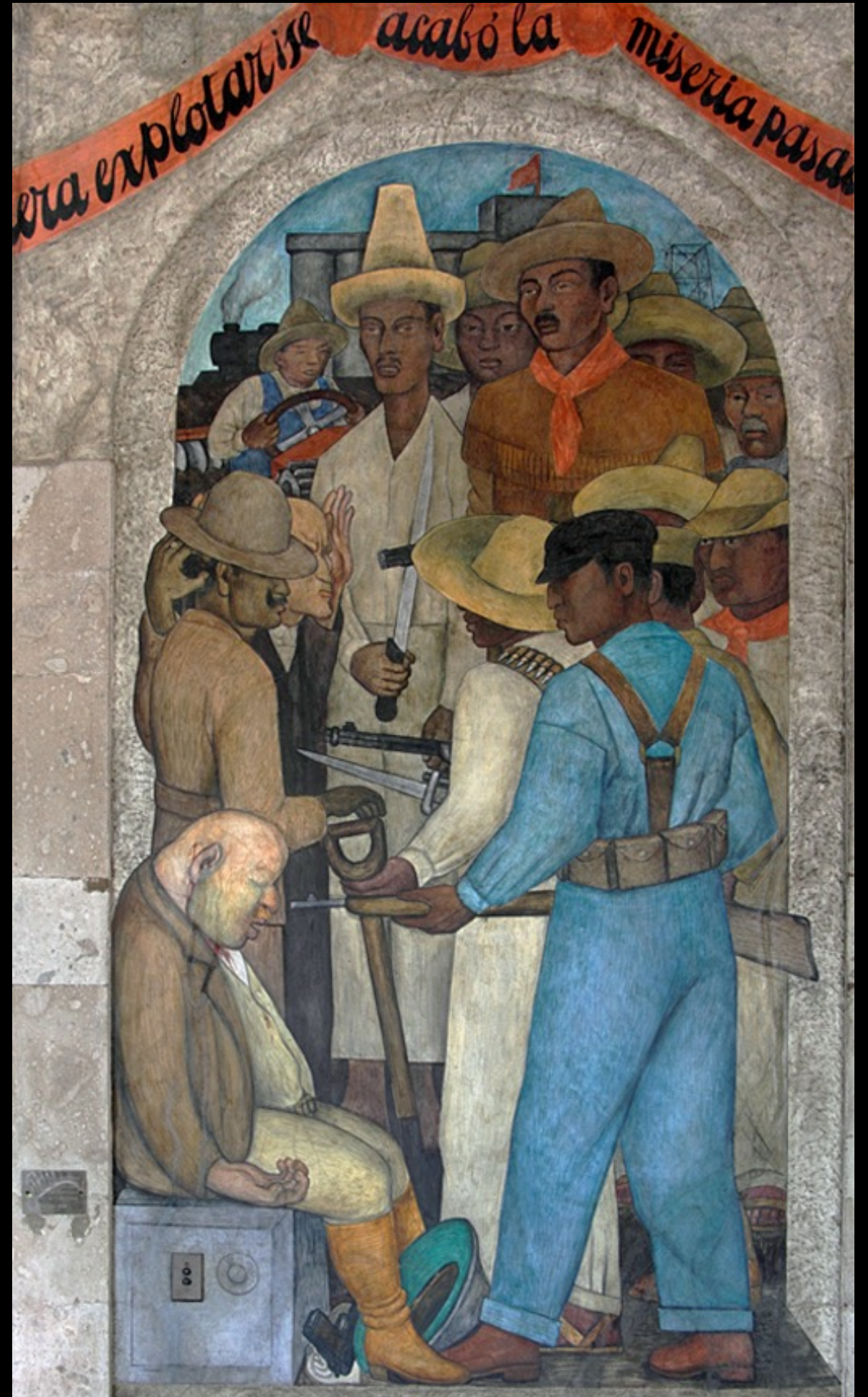




el que quiere comer que trabaje



muerte del capitalista



el pan nuestro



cena del capitalismo



Emilio Zapata



la union



vidente que tem
dremos que comer Si los
campos reverdecen



alfabetización



sabios



banquete de Wall Street



orgía





el mexicano desea que lo dejen trabajar para que feliz se vea



3020

3019



escudo de armas del estado de Sonora



SIQUEIROS « PATRICIOS Y PATRICIDAS » 1945 — 1971

TECNICA: MASONITE RECUBIERTO CON FIBRA DE VIDRIO Y PINTADO
CON PIROXILINA Y ACRILICO. SUPERFICIE: 616 M2

ESTE MURAL FUE INTERRUMPIDO DURANTE ALGUNOS AÑOS PARA HACER
SERIAS REPARACIONES Y REANUDADO EN LA POSTRIMERIA DE LA EXISTENCIA
DEL AUTOR, SIN EMBARGO SE LOGRA EN EL ARMONIOSAMENTE LA INTEGRACION
DEL LENGUAJE PICTORICO DE UNA EPOCA CON EL DE LA ULTIMA.

COLABORADORES: ARNOLD BELKIN, ORLANDO SILVA, GEORGE REED,
FRANCK ARMITAGE, PHIL STEIN, ALIPIO JARAMILLO, ORLANDO SUAREZ,
JOSE VENTURELLI Y LUIS ARENAL.

David Alfaro Siqueiros



David Alfaro Siqueiros



David Alfaro Siqueiros



David Alfaro Siqueiros



David Alfaro Siqueiros



Palacio de Bellas Artes





Diego Rivera, El hombre en el cruce de caminos o El hombre controlador des universo, 1934
(fresco sobre bastidor metálico, 4.85x11.45 m)







Diego Rivera, El hombre en el cruce de caminos o El hombre controlador des universo, 1934
(fresco sobre bastidor metálico, 4.85x11.45 m)



Teatro de los Insurgentes (Alejandro Prieto; murales Diego Rivera 1953)



Teatro de los Insurgentes (Alejandro Prieto; murales Diego Rivera 1953)



Teatro de los Insurgentes (Alejandro Prieto; murales Diego Rivera 1953)



Teatro de los Insurgentes (Alejandro Prieto; murales Diego Rivera 1953)



Teatro de los Insurgentes (Alejandro Prieto; murales Diego Rivera 1953)



